



Monzuno e Dozza insieme per la valorizzazione degli artisti legati al territorio

Il rapporto tra il Comune di Monzuno e quello di Dozza si concretizza con due mostre nei rispettivi comuni in cui sarà dato spazio e visibilità ai talenti della pittura figurativa maggiormente legati al territorio

27 giugno - Sarà inaugurata giovedì 28 giugno alle ore 18,30, presso la Rocca di Dozza, la mostra **4ELEMENTI** a cura di Lorenza Miretti con opere di **Gabriele Lamberti, Mario Nanni, Nanni Menetti, Leonardo Santoli**.

L'esposizione nasce dalla collaborazione tra i Comuni di Dozza, Monzuno ed Oliveto Citra e dalla volontà di sottolineare il "patrimonio umano" di questi territori votati all'arte: i quattro artisti in mostra, infatti, sono saldamente legati al territorio monzunesi, per nascita o per stretti vincoli familiari.

Da Dozza la mostra si sposterà in autunno ad Oliveto Citra e nella primavera del 2019 "tornerà a casa" a Monzuno dove sarà disponibile il catalogo con le immagini di tutti e tre gli allestimenti.

Diversi per esperienze, età e progettualità espressiva, gli artisti in mostra sono accomunati da una ricerca volta alla trasformazione di immagini e materiali in oggetti artistici dalla forte, ed avvolta misteriosa, espressività.

Ermanno Pavesi, assessore alla cultura di Monzuno si dichiara entusiasta della collaborazione che si è instaurata con il Comune di Dozza e la Fondazione Rocca di Dozza. *"Sono contento di poter esporre il lavoro di quattro artisti di Monzuno in una sede così bella e importante. Non è una mostra spot, ma è un percorso che vedrà la mostra spostarsi in Campania e poi, nel 2019, ritornare a Monzuno"*.

La collaborazione con il comune di Dozza continuerà questa estate: sarà inaugurata infatti il 7 luglio alle 17,30 presso la Biblioteca Comunale di Monzuno la mostra **"Trecento"** che rimarrà aperta fino al 29 luglio. Con "Trecento" si rende omaggio a tre grandi maestri bolognesi del recente passato: **Luciano Bertacchini, Giuseppe Gagliardi e Norma Mascellani**. Il titolo prende spunto dalla somma degli anni dei tre artisti. Luciano Bertacchini nasce a Bologna nel 1913 e muore nel 2010, a 97 anni; Giuseppe Gagliardi nasce a Bologna nel 1902 e muore nel 2005, a 103 anni; Norma Mascellani nasce a Bologna nel 1909 e muore nel 2009, a 100 anni. Il comune periodo storico, la stessa città ed una certa affinità nella congiuntura "chiarista", legano gli artisti. Non solo: tutti e tre hanno partecipazione al "Muro dipinto di Dozza città d'Arte" e concorso di pittura estemporanea dedicato a Nino Bertocchi a Monzuno, che tra l'altro conserva opere di Bertacchini e Gagliardi nella collezione d'arte della Proloco .

La mostra "Trecento" è patrocinata dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna e dalla Città metropolitana di Bologna. Gli orari di aperture sono: martedì e giovedì 9.00 - 12.00 e 15.00 - 18.00 e sabato e domenica 10.00 - 12.00. Per informazioni 3385055363.

Carmine Caputo

Ufficio Stampa Unione dei comuni dell'Appennino bolognese
carmine.caputo@unioneappennino.bo.it