

## COMUNICATO STAMPA

# I concerti della Rocchetta Mattei

**Dal 16 aprile quattro appuntamenti con le musiche della tradizione latino americana e dell'Appennino**

12 aprile 2016 – Tornano i risuonare le note musicali nell'atmosfera magica della Rocchetta Mattei (Sp 62, Riola – Savignano, nel comune di Grizzana Morandi). Dopo gli appuntamenti dell'inverno scorso che hanno visto esibirsi anche il violoncellista Mario Brunello, prende il via la rassegna “**Suoni alla Rocchetta**”, organizzata dal Comune di Grizzana Morandi, in collaborazione con Unione Comuni Appennino bolognese; Pro Loco di Riola; Regione Emilia-Romagna, Assessorato Progetto Giovani e l'ospitalità della Fondazione Carisbo. Quattro esibizioni che avranno inizio alle ore 21, con la Direzione artistica di Claudio Carboni e Carlo Maver.

La prima data (in collaborazione con Giordano Passini, direttore artistico della rassegna Claxica) sabato 16 aprile, vedrà impegnati **Ermanno Brignolo**, chitarra e **Minie Minareti**, voce, nell'interpretazione di un'antologia di brani tratti dalla musica creata dal compositore italiano Mario Castelnuovo-Tedesco ispirandosi all'opera “**Platerio e io**” dello scrittore spagnolo Juan Ramón Jiménez, premio Nobel per la letteratura nel 1956.

Sabato 23 aprile sarà la volta del **Duo Taufic** e **Barbara Casini** che presenteranno al pubblico i brani del loro ultimo album “**Terras**”. Lavoro musicale con il quale celebrano la tradizione viva del Nordeste del Brasile. I due fratelli Taufic, Roberto (alla chitarra) ed Eduardo (pianoforte) sono nati in quella terra. Barbara Casini, interprete da sempre innamorata del Brasile, ha collaborato con i più grandi musicisti italiani e stranieri della scena jazzistica e della musica popolare brasiliana.

Il terzo appuntamento, venerdì 29 aprile, vedrà impegnati **Carlo Maver**, uno dei più affermati e talentuosi bandoneonisti in Italia ed **Enza Alejandra Prestia** (voce, chitarra e bombo) compositrice, musicista e cantante di rara intensità e potenza. Titolo del concerto, “**Tanidades**”, che deriva da “Tano”, il modo in cui venivano chiamati i migranti italiani in Argentina. Una performance che si caratterizza come un viaggio latinoamericano legato ai ricordi, alla terra, al cuore.

Ultima data, 6 maggio, con il **Trio Tesi-Geri-Carboni**, fondatori di Banditaliana, formazione che da quasi vent'anni li vede in tour in ogni Paese del mondo. L'affascinante e inconfondibile organetto di Riccardo Tesi, la chitarra e l'espressiva voce di Maurizio Geri, i sassofoni di Claudio Carboni, dialogano fittamente disegnando linee melodiche che raccontano storie che vengono dalla tradizione riproposte con la dolcezza dei cantautori e rievocando le atmosfere delle feste popolari.

**Il costo d'ingresso agli spettacoli è di 10 euro. Riduzione studenti e over 65**

**Prenotazione obbligatoria: Marco Tamarri, mob. 340 1841931**

Ufficio stampa  
Claudio Giannasi  
mob. 366 8169467