

## La pianista di fama internazionale Maria Perrotta in concerto a Monzuno

*Lo straordinario appuntamento previsto per il 4 ottobre per celebrare i 5 anni di attività della rassegna "Musica in bianco e nero"*  
29 settembre 2015

Sul *Corriere della Sera* è stata definita uno dei veri astri del pianismo mondiale, *Liberò* ha scritto di lei che il suo pianismo sta a metà strada fra il lussureggiante Alexis Weissenberg e il laser di Glenn Gould, su *Repubblica* si è sottolineato l'altissimo livello di maturità interpretativa raggiunto da questa eminente artista, il *Giornale* ha apprezzato la sua presenza discreta che fa sì che il suo pianismo mai esteriore giunga gradito agli ascoltatori sensibili.

**Maria Perrotta è una delle più grandi pianiste in attività e terrà un concerto domenica 4 ottobre presso la biblioteca Mario Marri di Monzuno alle ore 17.**

I suoi studi hanno inizio presso il Conservatorio di Cosenza, dov'è nata, con Antonella Barbarossa: si diploma in seguito con lode al Conservatorio di Milano con Edda Ponti. Ottiene il Diploma Superiore di Musica da Camera all'École Normale de Musique di Parigi, si perfeziona a Imola con Franco Scala e Boris Petrushansky e in Germania con Walter Blankenheim. Nel 2007 si diploma con lode presso l'Accademia di Santa Cecilia nella classe di Sergio Perticaroli. Arricchisce la sua formazione con Cristiano Burato e François-Joël Thiollier. Vive a Parigi.

Applaudita come interprete particolarmente comunicativa, **Maria Perrotta si afferma in importanti concorsi fra cui il "Rina Sala Gallo" di Monza, il "Premio Encore! Shura Cherkassky" (2008) e il Concorso "J. S. Bach" di Saarbrücken (2004)**, premio quest'ultimo che la impone sulla scena pianistica internazionale come una significativa interprete bachiana.

Registra per la Radio Tedesca, per la Rai e Sky. La sua incisione dal vivo delle *Variazioni Goldberg* di Bach ottiene il favore della critica specializzata: 5 Stelle delle riviste *Amadeus* e *Musica*, 5 Stelle e Disco del Mese della rivista *Suonare News*, Premio della Critica 2012 promosso dalla rivista *Musica & Dischi*. Nell'ottobre 2013 la Decca pubblica un cd con la sua registrazione dal vivo delle tre ultime *Sonate* di Beethoven che ottiene le "5 Stelle Amadeus" ed è scelto come miglior cd del mese dalla rivista *Amadeus*. Nel settembre 2014 esce la sua nuova incisione per Decca delle *Variazioni Goldberg* di Bach. Di imminente uscita, sempre per Decca, un recital chopiniano registrato live.

Fra i suoi recenti impegni l'esecuzione del *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach, del *Quarto Concerto per pianoforte e orchestra* op. 58 di Beethoven con la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Antoni Wit e una tournée in Francia e Italia con un programma interamente dedicato a Chopin. Fra i prossimi impegni figurano concerti con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano e l'Orchestra della Toscana.

Il pubblico avrà modo di apprezzarla a Monzuno in un concerto in cui eseguirà Mozart, Brahms, Schubert: il miglior modo per celebrare i 5 anni della rassegna di grande successo "**Musica in bianco e nero**", organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Monzuno con la Proloco di Monzuno e il Corpo Bandistico P. Bignardi.

Nata tra la primavera e l'estate 2011, la stagione si svolge presso la Sala della Biblioteca di Monzuno che ospita uno straordinario pianoforte Blüthner costruito a Lipsia nel 1911. Grazie anche a questa rassegna il prezioso strumento è stato utilizzato per numerose iniziative, richiamando musicisti professionisti e nuovi talenti. Il merito va senz'altro al prezioso impegno di tanti appassionati cittadini e alla volontà della direttrice artistica della rassegna, la pianista **Francesca Rambaldi**: "*Concludiamo il quinto anno dell'avventura di "Musica in Bianco e Nero" con la partecipazione di una pianista di fama internazionale quale Maria Perrotta, per un evento di cui siamo entusiasti. Il nome Musica in bianco e*

nero - aggiunge Francesca – *deriva da En blanc et noir, il titolo di una Suite per due pianoforti di Claude Debussy: bianchi e neri sono i tasti di un pianoforte, che richiamano l'immagine di un insieme vivo di differenti idee, persone, strumenti, esperienze in movimento e in dialogo tra loro. Immagini in bianco e nero che hanno portato qui a Monzuno la collaborazione di giovani musicisti e affermati professionisti accomunati da grande professionalità e passione per la divulgazione della musica.*

Appuntamento presso la Biblioteca Comunale "M. Marri" di Via Casaglia 1, a Monzuno, domenica 4 ottobre alle ore 17, ingresso gratuito.

Il programma completo:

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Sonata n. 5 in sol maggiore KV 283 12'

Allegro

Andante

Presto

**Johannes Brahms** (1833-1897)

4 Ballate op. 10 24'

N. 1 in re minore

*ispirata alla ballata scozzese "Edward", da "Stimmen der Volker" di Herder*

N. 2 in re maggiore

N. 3 in si minore

N. 4 in si maggiore

**Franz Schubert** (1797-1828)

Sonata n. 21 in si bemolle maggiore D 960 op. post. 36'

1. Molto moderato

2. Andante sostenuto

3. Scherzo. Allegro vivace

4. Allegro ma non troppo

**Carmine Caputo**

Ufficio Stampa Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese

carmine.caputo@unioneappennino.bo.it